



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

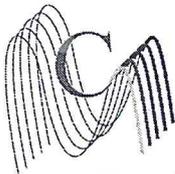
IL DIRETTORE

- VISTO il Bando di extratitolarità del 08.10.2014 prot. n. 8012 A/2;
- VISTO il verbale della Commissione riunitasi in data 11.11.2014, per la valutazione dei curricula dei docenti interni per il Bando di extratitolarità del 08.10.2014 prot. n. 8012 A/2 relativo al Dipartimento di Composizione;
- VISTI i verbali delle Commissioni di Musica Antica riunite in data 15.11.2014, per valutare i curricula dei docenti interni relative alle materie oggetto del Bando;
- VISTI i verbali delle Commissioni riunitesi in data 17.12.2014, per la valutazione dei curricula dei docenti interni per il Bando di extratitolarità del 08.10.2014 prot. n. 8012 A/2 relativi ai Dipartimenti di Canto, Composizione e per gli insegnamenti comuni a più dipartimenti;
- VISTO il verbale della Commissione riunitasi in data 02.12.2014, per la valutazione dei curricula dei docenti interni per il Bando di extratitolarità del 08.10.2014 prot. n. 8012 A/2 relativo al Dipartimento di Musica da Camera;

DECRETA

di attribuire ai docenti interni le seguenti materie di insegnamento di extratitolarità:

Musicologia sistemica (Estetica) CODM/03	MURA Maurizio
Accordature e temperamenti COTP/05	ALBENGA Alessandro
Semiografia per la musica antica	MANGIAPELO Silvano
Retorica musicale CODM/07	IVALDI Lucio
Composizione "Analisi compositiva" CODC/01	BERNARDINI Giampiero
Teoria del basso continuo	BERNARDINI Giampiero DE FELICE Eloisa
Flauto traversiere COMA/12	TABACHIN Pierluigi
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi COMI/07	GHIGO Paola TIBONI Chiara IVALDI Lucio
Oboe Barocco COMA/11	D'ACHILLE Orlando



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Teoria e prassi del basso continuo: a) Prassi esecutiva e repertori del basso continuo b) Trattati e metodi	a) PARADELL SOLE' Juan TIBONI Chiara DE FELICE Eloisa b) PARADELL SOLE' Juan TIBONI Chiara DE FELICE Eloisa
Pratica della solmisazione CODI/20	IVALDI Lucio
Storia della notazione musicale CODM/04	MANGIAPELO Silvano DE FELICE Eloisa
Tecniche di consapevolezza corporea	CAPOZZI Marinella
Movimento espressivo	CAPOZZI Marinella
Musica vocale da camera	LAZOTTI Barbara
Informatica Musicale	MOSSUTO Giuseppe
Composizione CODC/01	D'ANTO' Antonio
Composizione (Orchestrazione e Concertazione) CODC/01	D'ANTO' Antonio
Composizione per la Musica Applicata alle Immagini (CODC/01)	SALVADORI Luca
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	D'ACHILLE Orlando MOSSUTO Giuseppe NEGRONI Francesco TURANO Sabina SIMONELLI Maurizio BETTAZZI Massimo PRESUTTI Franco MASTRANGELO Giuseppe TARDIOLA Paola MURRA Roberto BATTISTA Michele Francesco

Prot. n. 10226 A/2

Del 17.12.2014



Il Direttore
Prof. Raffaele